

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Ерзовская ДШИ»



Н.С.Седякина

Утверждено протоколом  
пед.совета № 1 от 28.08.24г.

**ПРОГРАММА**  
**внеклассной и выставочной деятельности**  
для отделения Изобразительного искусства  
на 2024-2025 учебный год

Разработала:  
Дронова Анна Ивановна  
преподаватель Художественных дисциплин

Ерзовка 2024 г.

### Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дополнительном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Внеклассная и выставочная деятельность развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

#### Цели программы:

- гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду
- организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

#### Задачи программы:

- развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка
- освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества
- помогает детям познать и развить собственные возможности и способности
- создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Направление программы** - духовно-нравственное воспитание обучающихся.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда)
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов)

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.)
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

#### **Приоритетные направления программы:**

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий
- формирование информационной грамотности современного школьника
- развитие коммуникативной компетентности
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### **Организационные принципы**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся.

Данная программа ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в дополнительном образовании предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Содержание программы** нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала.

### **Формы и методы обучения**

В процессе внеклассной и выставочной деятельности используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, выставки, соревнования и другие.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся во внеурочное время:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный
- групповой – организация работы в группах

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов
- адекватное понимание причин успеха творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы
- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов
- анализировать объекты, выделять главное
- осуществлять синтез (целое из частей)
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку)
- устанавливать аналогии
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## Календарно-тематическое планирование внеклассных и внеурочных мероприятий на 2024- 2025 учебный год

### сентябрь

- родительское собрание
- выставка работ (возможен онлайн формат)
- оформление наглядного пособия
- открытый урок (возможен онлайн формат)
- подготовка к конкурсам

### октябрь

- выставка работ «День учителя» (возможен онлайн формат)
- открытый урок (возможен онлайн формат)
- мастер-класс
- отчет отделения по I четверти
- подготовка к конкурсам

### ноябрь

- родительское собрание 1-2класс
- выставка работ ко «Дню матери» (возможен онлайн формат)
- методический доклад: Дроновой А.И.
- подготовка к конкурсам

### декабрь

- выставка творческих работ к новому году (возможен онлайн формат)
- родительское собрание
- отчет отделения по полугодю
- подготовка к конкурсам
- мастер-класс «Зимний пейзаж»

### январь

- классный час «Зимняя сказка»
- подготовка к конкурсам

### февраль

- выставка работ по Сталинградской битве (возможен онлайн формат)
- мероприятие, посвященное 23февраля (выставка творческих работ)
- тематическое мероприятие «Масленица»
- подготовка к конкурсам
- открытый урок «Тональные контрасты. Темное на светлом. Силуэт дерева на фоне заката»

### март

- выставка «Цветы весны» (возможен онлайн формат)
- открытый урок «Рисование букета в вазе с использованием нетрадиционных приемов»
- подготовка к конкурсам

### **апрель**

- выставка работ ко Дню Космонавтики (возможен онлайн формат)
- выставка работ первоклассников (возможен онлайн формат)
- тематическое мероприятие для первоклассников «Посвящение в искусство»
- подготовка к конкурсам

### **май**

- участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы (возможен онлайн формат)
- экзамены
- выставка – отчетный концерт (оформление актового зала)
- родительское собрание (возможен онлайн формат)
- отчет отделения по 2 полугодью

### **июнь**

- оформление наглядного пособия
- методический доклад
- вступительные экзамены вновь поступающих

### **В течение года**

- выставки, конкурсы: муниципальные, региональные, областные, всероссийские, международные (возможен онлайн формат)
- курсы повышения квалификации (возможен онлайн формат)
- выставки и внеклассные мероприятия совместно с ДК и библиотекой (возможен онлайн формат)
- мастер-классы, открытые уроки